

黨) 五二八七 線 有 號 掛 報 電

茲因本所成立十五周年紀念將豐盛胡同地質礦產陳列館開放五天自六月二十五日起至二十九日止每日上午九時至十二時下午二時至五時除原有陳列品外並添加臨時展覽各界惠臨參觀無任歡迎
地質調查所謹啟

地質礦產陳列館開放五天

學科 國英 算 報名 即日 簡章 函索 校址 東東庫棧胡同
各若干科 報名 開始 簡章 即寄 校址 東東庫棧胡同

女子學 暑期學校 招生

英吋身體各部發育完全而無 遺傳性慢病或暗病者 三元四角簡章須附郵票寄	體格 英尺五呎四吋胸 寸半身時呈報驗業証書並四 吋半身照片二張報名費(四)	資格 同等學校畢業	科目 章程
--	---	---------------------	-----------------

三條二號
 六月十二日
 參觀一日
 十三日起
 每日上午
 參觀下列
 各區諸公
 幸勿失此
 良機日期
 地點宮門
 華通商行謹啓

產 理 論 的 反 宣 傳

人壽儲金

七月一日開始

本行專以提倡民衆儲蓄鞏固社會經濟爲職志凡有助於羣衆生聚教養上之需要者必盡力爲之特創辦人壽儲金保險於儲蓄茲定保障辦法如左

★新華五年人壽儲金章程備索★	健康保障	儲款安全	稽核公開	會計獨立	運用穩健	準備充實
	聘受	中儲	西醫	年檢	每組	以十萬元為準備金購置可靠證券交殷實銀行保管
	師為儲戶健康顧	存款法	查員	布	與其他存款劃分	處
		律之保	會辦	理		

內向舊業主交涉
不與新業主相干

舊業主義順號
親業主永茂號
同啟

內向舊業主交涉
不與新業主相干

舊業主義順號
親業主永茂號
同啟

欲解決服裝經濟
請用陰丹士林色布
顏色鮮艷耐久洗滌永遠不變
深淺各色美麗四季穿著皆宜
既可永穿新衣又能節儉經濟
服裝美觀問題首推此布合宜
每碼布邊金印購時務希注意
各大洋貨布店均有此布供給

社會之公恭承及科保授錄啓
 會之候辦所呈公併江在
 治一鄭隨有同於蘇本
 治四蔭函民會平湖園
 一五辦會刑及議漢北各
 二辦會計行託託律師
 三擬時問其訴人等事任
 四登刊佈訂其訟與職地
 五物日有接聲委接方民
 六擬庭合治代託有審政
 七北年輯分等代訂五年校府
 八平津各九架項契入監廳最
 九次庭時酌計約均無公監
 十城租現至凡可及異同長法
 十一靈拜六晚辦為一聯推院
 十二庭四注六於辦道二合事庭
 十三八拾時一廳一庭檢長
 十四實賈判其切三合本經察前
 十五坑路決時計會一同團吏官大
 十六十二元間計會本契分點司理
 十七十解外租約劃設設法院
 十八號一釋或免現等之下推
 十九電號電休帳與之下(免事
 二十電話載息日卓證刑一事
 一西語法日集會明事一各檢
 二律司難會行承行承大察
 三二行預事計各辦審法官
 四一文件行師領師辦學京
 五八論通均司總記各件科師
 六上論知可總記各件督直

潘寶清

本號特派專員赴滬杭採辦各種新式綢緞絨呢華洋布疋東西各國定購多種印花明星綢色鮮艷生絲紗現已大宗到齊挑綉物品無一不備望各界士媛駕臨敝號方知不謬也



專治男女氣血虧損，
串腰膝，
背氣抽，
暖氣吞酸，
抽氣閉，
每盒大洋一元六角五分。

照丙診療院 醫學士 龔肇柄 普通時間
下午二時至五時
主治

治一般內外各科及人體寄生蟲病特別時間下午七時至九時
時專治皮膚花柳星期日上午九時至十二時出診預約院址
西單察院胡同十九號電話局二二六號優待學界附設開明
人體寄生蟲病為幼童及成年男女最易患而最易忽略之病能直接妨害其發育
及健康本院特設專科用最新特效藥治癒並行種種檢查使務其根治至愈如對
是有懷疑請求檢查者本院無不誠端為之證明又為便利各界人士公餘就醫特
起見特定每日下午七時至九時為專治皮膚花柳病時間

膠丸散
品宣言
以酬惠願諸君之雅意凡購本
省有按購價一成之附贈若渴
函購附贈外仍照舊章担負
一九四一
本堂主人謹啓

[illegible][illegible]

現代市制大綱	楊朝傑 著	四角	統計學概論	周一葵 著	八角半
現代日本社會運動家及思想家備略	周澤山 著	五角	近世法學通論	鄧公傑 譯	八角
文藝辭典正續編	孫恆工 編	各六元	民國法規集刊	十七集	一元二角
民主政治之思想與制度	楊賜時 著	三角	立法專刊	第四輯	一元八角
東方民族論	劉君木 譯	一元六角	德國經濟之復興	黃善生 譯	一元六角
懸崖菊栽培法	許公武 著	二角	民族論	劉君木 譯	八角

有美皆備無麗臻

中國上海華成烟公司出品

崇門大街北總發義成和金
文外街東批處和行

樂家繼仁堂藥店附設莊十週紀念重張開幕廣告
本堂自開設以來現值十週紀念久蒙各界歡迎本舖東樂振氏茲因擴充營業起見不惜重資採辦各省地道精良藥材由美辦來花旗洋參關東黃毛鹿茸青毛鹿茸各種片野產吉林高麗各種人參以及湯料飲片自督選無不精潔繼續我樂家同仁堂垂數百餘年之棧道遵照家傳秘方虔修各種諸門症丸散膏丹膠漆承蒙各埠君賜顧者照本堂原定定價一律按開股分設東四牌樓南大街路東電話東局三七六一
照一成贈送各種藥品以表歡迎特此廣告
同仁堂鋪東樂振謹啓

祖傳良方專治一切吐血之症
 治傷風咳嗽吐血之症
 治肺癆吐血之症
 治氣喘吐血之症
 治心火吐血之症
 治肝火吐血之症
 治脾火吐血之症
 治腎火吐血之症
 治胃火吐血之症
 治大腸吐血之症
 治小腸吐血之症
 治膀胱吐血之症
 治三焦吐血之症
 治百病吐血之症

天 一 念
起日二十二月六

◀ 街旭界租日津天 ▶

局廣告

限制行車速率一俟工程告竣即可恢復客車正點本路繞河新巴一帶因去年被水沖毀本路施行特殊工程其沿綫橋梁亦正待修理必須致低減行車速度以策安全致各通車每日不能按照定時刻行駛雖經竭力整理不免時有延誤此為施行工程良非獲已現正由本路務處加緊工作一俟各段工程竣取銷速度限制自當恢復行車適度客車早

硬布面 一冊
一百餘頁
高九吋
寬六吋
定價八元
郵費二角一分

元六價特

止底月七

地質礦物學大辭典

杜其堡編
翁文灝校並序

本書搜集之範圍，包括地質學，礦物學，岩石學，結晶學，以及與地質學具有密切關係之化石學及地文學。其目的在：（1）整理上列諸科之名稱及術語，使有統一之解釋及正確之意義；（2）節述上列諸科之各種學說，俾學者易得簡明之觀念；（3）略述上列諸科著名學者之傳記，以便學者之查閱；（4）搜集上列諸科之中國資料，以供學者之參證。全書條目在八千以上，各自成一有組織之專篇，每篇文字有多至六七千字者。文字說明以外，更多附圖表，以助理解。另附著名地質學家肖像及寶石與干涉圖等彩圖於卷首。每條目下，除已注明英德文外，更編英德文索引，與漢名對照，列於編末，極便檢查。地質礦物學在近世文化中見重要，對於國防，燃料，冶鑛，建築諸問題，均有密切之關係。故此書不僅足供通俗檢查與專家參考而已，即從事建設與經營實業者亦當特為南針焉。

商務印書館出版

造成永久和平

雙城縣被劫失照聲明作廢啓事 逕啓者茲於本年古三月十二	唱勝 片利	買來快	特新 期出
	梅蘭芳 姜妙香	梅蘭芳 蕭長華	梅蘭芳 姜妙香
	梅蘭芳 姜妙香	蘇三起解	楊貴妃
	三娘教子	譚小富	蕭長華
	呂慧君	英培	羣英會
	天寶圖	珠簾寨	北中
	特別快車	總平	王府
	社	樂大	街
	處	華府	中王
	記	王人美	明作

要打破軍隊和地方的關係及個人的關係

久咳痰喘請服萬利止咳藥

此藥專治久咳痰喘，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

三白濁除根藥

此藥專治三白濁，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

馬玉山糖果餅乾

本號開設在天津法租界，專營各國名廠糖果餅乾，品質優良，口味純正。歡迎各界光臨。

馬玉山糖果餅乾

本號開設在天津法租界，專營各國名廠糖果餅乾，品質優良，口味純正。歡迎各界光臨。

海神丸

此藥專治海神丸，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

介紹名醫

本診所由名醫主持，專治各種疑難雜症。地址：天津法租界。電話：XXXX。

小兒皮膚病

此藥專治小兒皮膚病，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

治火燙傷

此藥專治火燙傷，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

立止夢遺滑精一盒保愈

此藥專治立止夢遺滑精，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

耳聾耳鳴

此藥專治耳聾耳鳴，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

津浦鐵路管理局

本局專營津浦鐵路運輸業務，歡迎各界光臨。

天津法租界

本號開設在天津法租界，專營各國名廠糖果餅乾，品質優良，口味純正。歡迎各界光臨。

淋病

此藥專治淋病，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

化血丹

此藥專治化血丹，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

新舊書畫

本號專營新舊書畫，品質優良，價格公道。歡迎各界光臨。

電光放大

本號專營電光放大，品質優良，價格公道。歡迎各界光臨。

美容奇藥

此藥專治美容奇藥，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

神效舒肝丸

此藥專治神效舒肝丸，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

眼科

本診所由名醫主持，專治各種眼疾。地址：天津法租界。電話：XXXX。

耳聾耳鳴

此藥專治耳聾耳鳴，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

華芳牌香煙

本號專營華芳牌香煙，品質優良，價格公道。歡迎各界光臨。

化血丹

此藥專治化血丹，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

華芳牌香煙

本號專營華芳牌香煙，品質優良，價格公道。歡迎各界光臨。

化血丹

此藥專治化血丹，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

美容奇藥

此藥專治美容奇藥，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

神效舒肝丸

此藥專治神效舒肝丸，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

眼科

本診所由名醫主持，專治各種眼疾。地址：天津法租界。電話：XXXX。

耳聾耳鳴

此藥專治耳聾耳鳴，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

華芳牌香煙

本號專營華芳牌香煙，品質優良，價格公道。歡迎各界光臨。

化血丹

此藥專治化血丹，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

華芳牌香煙

本號專營華芳牌香煙，品質優良，價格公道。歡迎各界光臨。

化血丹

此藥專治化血丹，不論新久，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。各大藥房均有代售。

革命理論

號二十一一百五第
年十二國民華中
日三十二月六
(二期星)

評「寄詩魂」(續完)
羅念生
獻給C.
在街頭(一)
體風

評「寄詩魂」(續完)

羅念生

「寄詩魂」三部曲的意境很高，氣魄很雄健，作者的熱情如野火燎原一般，這是一部火山爆發的產物，這是一部整體，近看不免有些凌亂，因為全詩沒有Unity與中心思想。第一部曲開始寫宇宙的毀滅，太抽象了；跟着新求詩魂，吐訴作者心中的苦悶，作者於是追憶他初生的稟賦與懷抱，這兒有兩句好詩。這個意思在集中重複了好幾遍，要數這兩句表現得最好。

「我願在時間不斷的牆上，刻畫出人類超越的光榮。」

作者與在「呼嘯」中同樣的對人生感到了失望，他便去求智也與Descartes 一樣的悟到了：

「那知道書中堆滿了疑問，書室祇是個埋人的墳墓；」

浮士德當初就是這樣：「看那些白髮銀鬚的學者，

華北日報副刊

臨死時誰不歎誤入了迷津。」
可是他又不肯如浮士德那樣墮落，他去求詩魂來看護他的本性，同時又恨自己無力把世界化作理想，這第一首的結論還是死，我以為這兒應該加入一段愛情，就說不墮落的話，直到愛的幻滅更覺生的空虛。
第二部曲的起首，又寫人世的慘象，又去求詩魂出現。於是緊接上一首，作者由死裏驚醒過來。寫死的一段缺乏想像，不過作者論生與死的劃分只隔着一道牆，却說得很透澈。
「既然墮落是荒蕪蕭殺，」
「西又怎麼能燦爛光明？」
自古哲人都難不墮落。
歷代的詩人也難不墮落。
作者回頭來懷抱新的希望，想用愛來改造世界，這太晚了，為何不加入宗教情感？那知他又失望了，又苦痛，又求詩魂。結果是遁入理想世界與自然融合。這一段寫得過細，與全詩不諧和。
再看「又寄詩魂」：這詩開始的一段還是一樣的寫毀滅與求詩魂。作者想保持他的理想人生，這時完全遁入了自然，他描寫自然的

華北日報副刊

手腕太差，這裏寫四季的景緻全是堆砌成的，不幸自然又遭了改變，作者才想借詩的力量恢復宇宙的美麗，這新理想作為全詩的結束。

這三首詩要推第一首最好，第三首太空。如其作者能夠冷靜一下，把這三首詩總合起來寫一首，當更可觀。這只是幾幅草圖，作者當依照這模型建造一座金字塔，一座 Parthenon 永留人間。在這裏作者已經得到了一種 Universal quality 凡是 Mental 的東西都要有這種 Universality。

據朱湘君說曹君近期的詩沒有初期的豐富，會勸曹君修養一時再寫。我以為這勸告很有道理。「寄詩魂」三部曲的大意差不多在各首長詩裏都可以尋得出來。「自從我」一首十四行便是一個最好的縮影。我也同聲的勸他率性修養個三五年，多讀西方名著及哲學科學，還可以翻譯一點東西練習 Form。我曾介紹「Sackville's The induction to the mirror for magistrates」與他，那是從Chaucer 到 Spenser 中間僅有的「一首值得注意的詩。此外作者應該脫離清華，出外遊歷，以便觀察人情與自然。

這集子裏有許多詩是應該刪去的。如「寄故鄉」一首全沒好處。「詩人」太粗魯，「愁苦」太累贅，「賦」是「寄詩魂」一詩的成分，加上革命的情緒寫成的。革命是那樣的寫法，標語決不是文學。如

「將大步踏上革命的戰場。」

「立刻脫下長衫換上短服」
拋棄了筆鎗提起長鎗
大步踏上革命的戰場」

大森林裏不許有片樹相同的樹葉，一本短短的集子裏不許有兩處相同的詩，除非是複句。我以為這革命像 Meredith 的「Victory」，那小說是「詩」。作者寫一個 Opera girl 協助意大利的革命，故事敘到了頂點時，借那歌女的口中唱出幾聲：

「I cannot count the years,
That you will drink, like me,
The cup of blood and tears,
Ere she to you appears:
ITALIA? ITALIA SHALL BE FREE!

「You dedicate your lives
To her and you will be
The food on which she thrives,
Till her great day arrives:
ITALIA? ITALIA SHALL BE FREE!

「She asks you but for faith!
Your faith in her takes she
As draughts of heaven's breath.
Amid defeat and death:
ITALIA? ITALIA SHALL BE FREE!
ITALIA? ITALIA SHALL BE FREE!
就是十幾行詩已經可以喚醒全意大利和全世界的靈魂，抵得你在天安門貼上千萬種標語。
回頭再說那位「死者」，我以為郭沫若君不佩服作天才，他自己也說過我們的天才還在吃奶。我以為我們的天才還沒有出世。

集中革命力量

「雙手按定文壇的基石」
這簡直作者在放狗——我們的奠定文壇的人，據說有兩位。一位是這個天才詩人，一位是那個鼎鼎有名的「詩哲」。他倆在我國文壇上的罪惡同樣的重大。我們要期待我們的 Homer, Virgil, Dante, Milton, Goethe, 出來奠定我們的文壇，許還要等個千百年，誰知道！

曹君在兩年內便寫成了這本集子，可見他的多麼草率。如其伯郎寧肯把他半生的精力用來修改他自己的詩，他的身價也許要更重幾倍。Arturo 寫 Orlando Furioso 時多麼仔細。他清早起來寫了幾十行，其餘的時間都用來修改。他的「詩」的成份比「仙后」多多了。「仙后」裏面有這樣的兩行：

「Which when he felt to move, he hopped a fair
To call back life to her forsaken shop。」

令人看了多麼不舒服，這還是一個真正的天才詩人偶爾的疏忽。我勸曹君在這三五年內把這集子修改又修改，使成為一部完美的東西。這修改並不是求細緻，乃是求 The best words in the best order，這還是浪漫詩人的口號。好在詩的價值不在分量上不是，黃金不會比鐵多。

我以為曹君的詩不很獨創。這獨創本是現代的需求，這不僅是說題材的獨創，就是在表現上也要求獨創。作詩決不要受人家的影響，不說今人的，就說古人的也不要受。一個詩人要表現自己的個性，要發出真正的聲音，不要只跟着回響。還有，曹君的詩沒有捉着時代精神。這應該添進一點煤油味與汽油味。但我並不是指什麼未來派與都市派。曹君的詩不 Modern，這種現代的精神還沒有表現在我們的詩裏。我們的新詩運動已經成了百年前人家的舊

華北日報副刊

詩運動了。這種「新」詩是指題材的推廣和體材的解放。Impression, Concentration vividness externality and dramatic effect 才是這新詩的精神。
希望大家對於曹君的詩下一種嚴格的批評，如像大家對於許多青年作家一樣，不讓曹君成名過早，許多「天才」被大家公認以後，往往就變作了「地才」現代美國的作家的東西就只有一部好，也許是為這個緣故。
我們的新詩並不是一個浪漫運動，乃是一個文字的或工具的運動。詩的材料和成份也許有，可還沒有適當的表現方法。這和十六世紀的英國詩壇有些相似。Gaucer 的詩已成了古董，早被忘記了。Wyatt 和 Howard 正在介紹外來的形式。我們的 Sidney (不是丁尼生) 和 Drayton 已經出來了。如其再來一個 Marlowe 把文字練好，我們便可以希望我們的 Shakespeare 和 Spenser。此外我們還可以希望一個 Sackville。(完)
二十年三月十七日於美洲芝加哥。
蒲公英

華北日報副刊

且莫因我而悲傷：
你的酒永遠在我的杯中流溢；
雖說我未將我的酒注入酒杯，
我却給出了我已枯的心腸。

你深情的姑娘，
且莫因我而悲傷，
隔離中我無時不默禱你快樂而安康；
雖說我們都無從了解你的悲傷，
了解了也許更增加我們的悲傷！

我無力療治你的彷徨——
亦如我自己的彷徨，
我只能以乾燥的調兒來報答你溫柔的心腸，
別了！你深情的姑娘。

在街頭
體風

是深秋時候，一個禮拜六下午，雖有些風，仍不失其為好天氣。N 大學的學生們，許多都走向他們所愛好的娛樂場消遣去了，院裏很少出入的人影。
一個自習室的房間裏，翔獨自緩緩的踱來踱去，沈思着迴旋在心頭的瑣事。
他是一個胸懷寬厚，富有熱情的青年。雖只二十三歲，但從那深深鎖在前額的幾縷橫紋看來，說是三十二歲的人，也絕不

會引起任何陌生人的懷疑的；因了天賦的多感，實在他那童年天真的時候，有些是被破滅了。他拿了十二分的真誠去交接人，常常感到一個刺心的疑問：「人們的心為什麼總這樣淺薄，自私，而冷酷呢？」

他對於向人談吐個人的哀曲，也不大關心那些怎樣會使人更看得起一點的問題；「在現在的人間」也許是永遠，一個心靈的志，那能希冀別人的理解呢？能那樣的話，不是要會減少許多不幸的事體了嗎？不過旁人的不了解，是不會絲毫沾損自己真實的心的。他愛好自然，愛那流水潺潺的小河，更愛那靜寂寥闊的晴空和濃密的蒼松。愛它們是大自然的賜與，是屬於一切人的；不像那拿出幾元幾角錢來才許觀瞻的影戲院，濃濃的罩上了商品的臭味！

不是久病初愈，四肢倦懶的話，說不定早又跑到郊外田野裏去了。現在他只能忍耐着在屋裡踱來踱去。屋裏的一切，都是那樣的靜，除了一隻馬蹄鐵規律的響着，耳聽不到絲毫的聲息。寂靜，寂靜到讓人窒息。他懶懶的坐下，從書架上取下一本柴霍甫的小說集，翻開閱讀；但讀了不上三五頁，書早已合在桌上了。
他推開窗旁的一扇窗子，碧藍的晴空，隨了一陣冷風，展開在眼前。陣陣的落葉，是那樣的靜，那樣薄，飄飄舞舞，起起落落，緩緩的飄到地上。他想：「呀！又是『山山黃葉飛』的時候了！」幾隻小麻雀，在院裏跳着，受了落葉的虛驚，一會兒飛上枝梢，一會兒又飛了下來，真輕靈極了。這些詩意的美，一時佔領了他的心，但幾分鐘後，他仍陷入了寂寞的深淵。
看了身上的皮包：「一元，七毛，十六吊——二元一毛。」他終於跑到街上去了。

現代國際

編社際國

Edited by the Institute of International Affairs

(二期星)日三十二月六年十二國民華中

期九十八第
錄目

日本在我國投資概況(續)

王彥美

通訊處
北平
國立清
華大學

日本在我國投資概況(續)

王彥美

中國政府所借日本之外債。

前已述及歐戰開始後，中國之借款，完全由日本包辦。一九一七至一九一九，此三年中日本共借出三〇,〇〇〇,〇〇〇圓。因此日本為中國債權國最有勢力之一。歐戰以後，中國祇有幾次鐵路借款，如四洮，京綏，吉長等鐵路，此外雖有少數之借款，然均為舊債翻成新債，及未付之利息轉為新債而已。中日借款，至此可謂告一段落。

中日借款之確數，甚難調查。下列第二表，僅舉其大概。乃自一九〇九至一九二八之中日借款。

第二表

(千圓)

一九〇九	二,四四〇	一九一〇	三,四七三
一九一〇	二,四四〇	一九一〇	三,四七三
一九一〇	二,四四〇	一九一〇	三,四七三
一九一〇	二,四四〇	一九一〇	三,四七三
一九一〇	二,四四〇	一九一〇	三,四七三
一九一〇	二,四四〇	一九一〇	三,四七三
一九一〇	二,四四〇	一九一〇	三,四七三
一九一〇	二,四四〇	一九一〇	三,四七三
一九一〇	二,四四〇	一九一〇	三,四七三
一九一〇	二,四四〇	一九一〇	三,四七三

華北日報現代國際週刊

二

漢冶萍鐵礦公司之借款

一九〇三年，日政府之(八幡製鐵)鐵廠，與中國政府訂立合同，日本得在漢冶萍公司購買鐵礦，一九一四以後，此公司之財政行政權，即操諸于日本之橫濱正金銀行之手，因自該時起，迄現在止。該行曾陸續借出三四,〇〇〇圓，此款係由日本之儲蓄部及日本銀行所籌出。約計二,二九四,〇〇〇圓。以上各債，均未還清。自一九三〇六月一日起，此款項即移歸日政府鐵廠度支部掌管。

粵漢公司借款

一九一七年，中日實業公司，與中國南部之漢口鐵礦公司，訂立合同。日本有在此公司購買鐵礦之特權，一九二〇年由橫濱正金銀行及中日實業公司借款與漢口鐵礦公司。於是買賣此鐵礦之特權，由中日實業公司而移入于日政府之技三(Yedantian)鐵廠之手，所借之款，如下列第三表：

日期 數目(元) 已還者(元) 未還者(元)

一九二〇 三月	一,五〇〇,〇〇〇	三九,〇〇〇	一,四六〇,〇〇〇
一九二〇 五月	一,〇〇〇,〇〇〇	—	一,〇〇〇,〇〇〇
一九二〇 六月	一,〇〇〇,〇〇〇	—	一,〇〇〇,〇〇〇
一九二〇 七月	一,〇〇〇,〇〇〇	—	一,〇〇〇,〇〇〇
一九二〇 八月	一,〇〇〇,〇〇〇	—	一,〇〇〇,〇〇〇
一九二〇 九月	一,〇〇〇,〇〇〇	—	一,〇〇〇,〇〇〇
一九二〇 十月	一,〇〇〇,〇〇〇	—	一,〇〇〇,〇〇〇
一九二〇 十一月	一,〇〇〇,〇〇〇	—	一,〇〇〇,〇〇〇
一九二〇 十二月	一,〇〇〇,〇〇〇	—	一,〇〇〇,〇〇〇
一九二〇 合計	一〇,〇〇〇,〇〇〇	三九,〇〇〇	九,九六〇,〇〇〇

南滿鐵路之借款

一九〇七年四月，日本實業銀行自政府貯存部得款一,五〇〇,〇〇〇圓，即以此出借與南滿鐵路。此借款由日本東亞興業公司收去，以後此公司並陸續借款與南滿鐵路。所借之數目如下之第四表：

借款名稱

借款名稱	時間	已還數目(元)	未還數目(元)
第一次借款	一九〇七	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二次借款	一九〇八	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三次借款	一九〇九	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四次借款	一九一〇	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五次借款	一九一一	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六次借款	一九一二	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七次借款	一九一三	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八次借款	一九一四	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九次借款	一九一五	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第十次借款	一九一六	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第十一次借款	一九一七	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第十二次借款	一九一八	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第十三次借款	一九一九	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第十四次借款	一九二〇	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第十五次借款	一九二一	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第十六次借款	一九二二	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第十七次借款	一九二三	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第十八次借款	一九二四	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第十九次借款	一九二五	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二十次借款	一九二六	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二十一次借款	一九二七	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二十二次借款	一九二八	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二十三次借款	一九二九	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二十四次借款	一九三〇	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二十五次借款	一九三一	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二十六次借款	一九三二	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二十七次借款	一九三三	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二十八次借款	一九三四	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第二十九次借款	一九三五	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三十次借款	一九三六	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三十一次借款	一九三七	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三十二次借款	一九三八	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三十三次借款	一九三九	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三十四次借款	一九四〇	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三十五次借款	一九四一	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三十六次借款	一九四二	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三十七次借款	一九四三	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三十八次借款	一九四四	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第三十九次借款	一九四五	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四十次借款	一九四六	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四十一次借款	一九四七	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四十二次借款	一九四八	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四十三次借款	一九四九	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四十四次借款	一九五〇	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四十五次借款	一九五一	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四十六次借款	一九五二	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四十七次借款	一九五三	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四十八次借款	一九五四	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第四十九次借款	一九五五	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五十次借款	一九五六	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五十一次借款	一九五七	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五十二次借款	一九五八	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五十三次借款	一九五九	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五十四次借款	一九六〇	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五十五次借款	一九六一	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五十六次借款	一九六二	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五十七次借款	一九六三	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五十八次借款	一九六四	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第五十九次借款	一九六五	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六十次借款	一九六六	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六十一次借款	一九六七	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六十二次借款	一九六八	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六十三次借款	一九六九	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六十四次借款	一九七〇	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六十五次借款	一九七一	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六十六次借款	一九七二	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六十七次借款	一九七三	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六十八次借款	一九七四	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第六十九次借款	一九七五	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七十次借款	一九七六	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七十一次借款	一九七七	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七十二次借款	一九七八	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七十三次借款	一九七九	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七十四次借款	一九八〇	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七十五次借款	一九八一	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七十六次借款	一九八二	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七十七次借款	一九八三	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七十八次借款	一九八四	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第七十九次借款	一九八五	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八十次借款	一九八六	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八十一次借款	一九八七	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八十二次借款	一九八八	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八十三次借款	一九八九	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八十四次借款	一九九〇	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八十五次借款	一九九一	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八十六次借款	一九九二	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八十七次借款	一九九三	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八十八次借款	一九九四	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第八十九次借款	一九九五	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九十次借款	一九九六	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九十一次借款	一九九七	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九十二次借款	一九九八	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九十三次借款	一九九九	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九十四次借款	二〇〇〇	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九十五次借款	二〇〇一	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九十六次借款	二〇〇二	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九十七次借款	二〇〇三	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九十八次借款	二〇〇四	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第九十九次借款	二〇〇五	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇
第一百次借款	二〇〇六	五〇〇,〇〇〇	五〇〇,〇〇〇

滿洲與內滿古之借款

下列第五表，乃中國之團體或私人向日本借款，用作開發滿洲及內蒙古之用者。由此表上可見借款逐年增加之情況。

第五表：一九〇九至一九二七之滿蒙

其他	總額
——	
九,〇〇〇,〇〇〇	三,〇〇〇,〇〇〇
一,五〇〇,〇〇〇	四,〇〇〇,〇〇〇
一,五〇〇,〇〇〇	九,〇〇〇,〇〇〇
一,五〇〇,〇〇〇	一八,〇〇〇,〇〇〇

